



Sottovoce Le cose belle stanno arrivando

Le cose belle stanno arrivando. Alla serata della moda del gruppo Foppa, tra luci e musica, una scritta cattura più di altre l'attenzione. Un'auspicio o un semplice richiamo alla sfilata? Propendiamo per la prima ipotesi. Abbiamo sempre più bisogno di bellezza. Attorno a noi ma anche dentro di noi. Ci piacciono le città rigenerate e attrattive, ma ci piacciono anche le persone vive, che sanno essere una luce per gli altri. Probabilmente i ragazzi del Cfp Lonati che hanno realizzato il sopracitato abito hanno voluto mandare un messaggio di speranza al mondo de-

gli adulti, spesso intristiti. Il CFP, palestra anche di integrazione, è solo una parte della galassia del Gruppo Foppa che coinvolge 700 docenti e 5.500 studenti e che ha la capacità di portare in aula studenti, formatori, professionisti e imprenditori. Al Brixia Forum si è sentito il calore dei ragazzi. Una moda che unisce e non discrimina. Che permette a tutti di sfilare e di mettersi in gioco. Una moda che sa essere sostenibile dando una nuova forma ai vestiti. Una moda che nella creatività esalta i talenti. Sì, c'è già tanta bellezza attorno a noi. A volte basta po-

co per farla emergere, a volte serve un po' di più di pazienza educativa, ma poi i frutti si raccolgono. Rimettersi in ascolto dei più giovani significa anche liberarci dei nostri pregiudizi, significa ripulire le scorie che noi adulti fatichiamo a smaltire, significa respirare aria fresca. Del resto, come è stato lasciato in eredità a tutti i partecipanti, "io sono i legami che intreccio con gli altri". La costruzione di legami, ripresa da Albert Jacquard, è la sintesi di quello che dovremmo essere. Sia come singoli cittadini sia come comunità. (Luciano Zanardini)

La sfilata del Gruppo Foppa

*Al Brixia Forum,
si è svolta l'attesissima
"Serata della Moda
- Gruppo Foppa
Fashion Performance"*

Brescia
DI ANNA BELOMETTI

Spettacolo, creatività, formazione e talento sono stati il mix perfetto per una serata magica all'insegna della moda, tra arte e performance. Mercoledì 31 maggio, infatti, alla presenza di circa 3mila persone, si è svolta l'attesissima "Serata della Moda - Gruppo Foppa Fashion Performance", che quest'anno è torna-

ta a casa nella tradizionale cornice del Brixia Forum, dopo la special edition dello scorso anno in Piazza Loggia.

Polo fieristico. Per l'occasione, il polo fieristico si è trasformato in un grande palcoscenico in cui hanno sfilato, in un mix inedito di tessuti, tagli originali e dettagli accurati, 150 creazioni degli studenti del CFP Francesco Lonati, del Liceo Artistico Foppa e dell'ITS Academy Machina Lonati.

Un anno di lavoro. "Un anno di lavoro, 500 persone dietro le quinte e la soddisfazione di veder realizzato il genio e la fantasia degli studenti - ha affermato Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa-. I giovani sono bravi, capa-

ci e creativi e questa sera lo hanno dimostrato a un livello altissimo". Una Fashion Performance, organizzata con il contributo di Regione Lombardia e condotta dal comico Vincenzo Regis, che ha segnato la fine di un anno intenso di lavoro da parte di studenti e docenti delle scuole gestite dal gruppo, permettendo ai giovani di poter toccare con mano il mondo del lavoro.

I giovani. "I giovani non sono solo il futuro, ma il presente della nostra società - ha commentato don Car-

lo Tartari, Vicario episcopale per la Pastorale e i Laici -. La moda è il modo con cui presentiamo noi stessi dentro la nostra cultura, nel nostro tempo, è una cultura del bello che ci dice chi siamo e non essendo fine a se stessa apre alla relazione con gli altri".

Riuso. Riuso e Refashion, la prima collezione ad essere andata in scena, proposta dagli studenti del Liceo Artistico Foppa; poi, l'ouverture di stagione con tinte bianche e tessuti leggeri e lo Sporty Club ispira-

ta agli sport acquatici degli alunni del III e IV anno del corso di moda del CFP Francesco Lonati.

Le collezioni. A stregare i presenti anche le collezioni firmate dagli studenti di ITS Academy Machina Lonati: una sugli sport Inglesi (equitazione, polo e cricket); l'altra nata dalla collaborazione con Ente Sistema Edilizia Bresciana, ispirata alle professioni; un'altra ancora sulla sostenibilità, chiamata CONTEMPORARY WOMENSWEAR A/W 22-23, in cui gli studenti hanno interpretato cinque tendenze sul tema dell'estetica tra il comfort del loungewear e il look raffinato della sartoria tradizionale e l'ultima realizzata dagli studenti del corso di 3D Fashion Design.

Abiti. Abiti originali che hanno avuto bisogno di "un grande lavoro e studio che va dalla ricerca del tessuto e del colore, al disegno, alla creazione del cartamodello fino alla confezione dell'abito" ha spiegato Badr Iamris un allievo di ITS Machina Lonati.

▲
"Un anno di lavoro, 500 persone dietro le quinte e la soddisfazione di veder realizzato il genio e la fantasia degli studenti"

UN MOMENTO DELLA SERATA

