

L'APPUNTAMENTO. Grande successo per la sfilata di fine anno organizzata dal Gruppo Foppa con i suoi studenti

La serata della moda accende il Brixia Forum di stelle e stile



Un appello per il pianeta non poteva mancare SERVIZIO FOTOLIVE



Ieri sera hanno sfilato un grande mix di stilisti, grafici e video maker per dare lustro agli studenti



I particolari di ogni vestito e trucco sono stati curati fino all'ultimo

L'orgoglio degli organizzatori: «È sempre un evento da ricordare: c'è la grandissima risposta della città»

Marta Giansanti

Capitale dell'alta moda per una sera: ieri Brescia si è vestita di abiti originali, di talento e di genialità. «La serata della Moda 2019», organizzata dal Gruppo Foppa in un mix di stilisti, grafici e video maker si è confermata, anche in questa sesta edizione, l'evento più cool e atteso dell'an-

no. Sulla passerella del Brixia Forum ha sfilato l'estro delle giovani leve del fashion system davanti ad una platea stracolma. Amici, genitori, fan e molte personalità delle amministrazioni locale, provinciale e regionale: nessuno ha voluto perdere il gran defilé della creatività bresciana. La più pura e originale vetrina delle tendenze del futuro presentata dallo showman

Vincenzo Regis. Centinaia gli abiti in passerella, 237 per la precisione, disegnati e realizzati dagli studenti dei corsi di moda del Cfp Lonati, del Liceo artistico Foppa e dell'Its Machina Lonati. Stili e linee differenti, colori, innovazione, passione e creatività: gli abiti della nuova collezione sono stati tutto questo e molto di più. Come ogni anno le realizzazioni delle nuo-

ve generazioni di stilisti bresciani hanno seguito temi ben specifici: un lavoro durato un anno ma che ha permesso, ieri, di infondere in passerella e in sala un'atmosfera fresca ed eccentrica.

CREAZIONI ispirate alla Madama Butterfly di Giacomo Puccini, ma in un'ottica futurista, e alle famose opere di Giorgio De Chirico, abiti a so-

stegno dell'ambiente influenzati dai colori del mondo marino e della terraferma, stoffe realizzate per celebrare i film cult, le pellicole senza tempo, i musical e i personaggi fantasy. Ma non solo: sulla passerella hanno sfilato abiti trendy, «opere» della moda ispirate a luoghi lontani, esotici e realizzazioni di abiti «riciclati» con carta, plastica e sughero. A cavalcare la scena con

indosso queste meraviglie sempre loro: gli studenti di tutti gli indirizzi delle scuole del Gruppo Foppa. Un evento reso possibile solo grazie «a un grande lavoro corale» di oltre 300 alunni (compresi studenti dell'Istituto Piamarta e dell'Idemia Santa Giulia) che hanno curato anche scenografie, musiche e video. Per la parte trucco e parrucco sono intervenuti, inve-

ce, i ragazzi del Cfp Educo, dell'agenzia formativa Don Tedoldi e di Diadema Academy. Una sinergia di ispirazione e fantasia protagonisti assoluti della nuova collezione 2019 e di una serata che ha rappresentato «un'occasione unica volta a dare importanza e visibilità al genio degli studenti, l'evento di primavera atteso da tutta la cittadinanza e un momento di condivisione per tutti i bresciani». •