

IL LABORATORIO Per il Lodigiano presenti Rcl e Simona Piolini

L'Unione Artigiani torna nel castello di Padernello

■ Anche quest'anno, l'Unione Artigiani e Imprese è stata tra i protagonisti del progetto "Laboratorio Padernello" che si è tenuto domenica scorsa nella cornice del Castello di Padernello, in provincia Brescia. Ancora una volta un'esperienza per riscoprire territorio e arte con la possibilità di acquistare prodotti locali tipici nelle botteghe artigiane ed enogastronomiche, oppure prendere parte ai workshop artigianali e ai laboratori per i bambini. Il nuovo progetto "Laboratorio Padernello" unisce Fondazione Castello di Padernello, Associazione Artigiani di Brescia e Provincia, Gruppo Foppa, Coordinamento Enti di Formazione Professionale della provincia di Brescia, con il supporto di Regione Lombardia e Camera di commercio di Brescia e provincia, ma anche in collaborazione di Unione Artigiani e Imprese Lodi, Libera Associazione Artigiani Crema, Iriapa Servizi al Lavoro e Casartigiani Lombardia. I protagonisti dell'evento sono ovviamente gli arti-



Da sinistra, Livio Regnante Colautti, l'assessore Simona Tironi di Regione Lombardia, il segretario Mauro Sangalli e Simona Piolini

giani: i lodigiani presenti erano Pelletterie R.C.L. (che lavora la pelle) e Simona Piolini (restauratrice). Mauro Sangalli, segretario generale di Unione Artigiani e di Casartigiani Lombardia, ha commentato la scelta di aderire all'iniziativa: «Si tratta di progetto pilota ambizioso e lungimirante che mette al centro la persona e il saper fare artigiano - ha detto -. Per questo motivo, come Federazione Regionale insieme alle strutture territoriali di Brescia, Lodi e Crema, ab-

biamo deciso di continuare a sostenerlo, perché siamo convinti dell'importanza del lavoro che stiamo portando avanti, costruendo anno dopo anno un connubio sempre più profondo tra lavoro e formazione, senza dimenticare famiglie e territorio. Nel borgo di Padernello c'è un antico ponte: mi sembra possa essere l'immagine perfetta per descrivere l'artigianato, che rappresenta un ponte tra tradizione e innovazione». ■